

Encaminhamentos:

- Anotem no caderno: 2º BIMESTRE
- As atividades devem ser respondidas no caderno
- Colem as atividades no caderno, realize todas as atividades envie foto para a professora até dia 04 de junho. Não deixem de participar do chat para tirar as dúvidas.

TEMA: ESCOLA FILOSÓFICA - CINISMO

FILOSOFIA EM TODA PARTE



Como já vimos, a Filosofia se faz presente em nossa vida por muitos caminhos. Um deles é a arte. Há muitas obras de arte que nos ajudam a compreender melhor o contexto do pensamento filosófico de determinada época.

Um exemplo disso é a obra clássica **Diógenes**, do francês Jean-Léon Gérôme (1824-1904), que traz em sua composição importantes traços do **cinismo**, outra relevante escola filosófica do período Helenístico, da qual um dos fundadores foi Diógenes de Sinope (404-323 a.C.).

Os cínicos acreditavam que para alcançar a felicidade não era necessário preocupar-se com a dor, o sofrimento, possuir bens materiais ou viver com luxo. Pensando dessa maneira, a felicidade poderia estar ao alcance de todos.

Para eles, o verdadeiro sábio se contenta com pouquíssimo e é tranquilo.

Diógenes de Sinope, por exemplo, vivia dentro de um barril, porque desprezava os excessos refinados da cultura da cidade, recomendando uma vida simples.



Diógenes, de Jean-Léon Gérôme, de 1860. Óleo sobre linho. 132,6 cm x 52,2 cm. Museu de Arte Walters, Maryland, Estados Unidos.

1. Ao ler o texto acima e observar a obra de arte acima responda:
 - a) Quais características do cinismo o autor registrou em sua obra?
2. Faça uma pesquisa em páginas da internet sobre a escola filosófica cinismo e a obra de arte que observou acima, em seguida responda:
 - 2.1 O que significa, em grego, cinismo?
 - 2.2 Por que há tantos cães no quadro?
3. Como o cinismo recomendava que se vivesse?
4. Hoje, quando dizemos que uma pessoa está agindo de modo cínico, queremos dizer que ela está sendo:

() sarcástica

() inocente

() imprudente

5. Lei o texto e a letra da música de Caetano Veloso e depois responda as questões



O rei da Macedônia, Alexandre, o Grande, teve Aristóteles como seu preceptor e, certamente, foi influenciado pelo filósofo. Você conhece a música “Alexandre”, do cantor brasileiro Caetano Veloso, inspirada na vida desse importante personagem da História? Leia um trecho da letra da música sobre esse rei.

Alexandre

Ele nasceu no mês do leão, sua mãe uma bacante
E o rei, seu pai, um conquistador tão valente
Que o príncipe adolescente pensou que já nada restaria
Pra, se ele chegasse a rei, conquistar por si só.
Mas muito cedo ele se revelou um menino extraordinário:
O corpo de bronze, os olhos cor de chuva e os cabelos cor de sol.

[...] seu próprio pai [...] contratou para seu preceptor
Um sábio de Estagira
Cuja cabeça ainda hoje sustenta o Ocidente:
O nome, Aristóteles – nome Aristóteles se repetiria
Desde esses tempos até nossos tempos e além.
Ele ensinou o jovem Alexandre a sentir filosofia
Pra que, mais que forte e valente, chegasse ele a ser sábio também.

VELOSO, Caetano. Alexandre. In: _____. **Livro.**
São Paulo: PolyGram/Universal Music, 1991. 1 CD. Faixa 12.

1. O autor da canção afirma:

“ Um sábio de Estagira

Cuja cabeça ainda hoje sustenta o Ocidente

O nome, Aristóteles – nome Aristóteles se repetiria

Desde esses tempos até nossos tempos e além”

a) Em sua opinião, por que Aristóteles é considerado a cabeça que “ ainda hoje sustenta o Ocidente”?

b) Releia o texto da aula anterior sobre o período Helenístico e os versos abaixo. Responda:

“ Que o príncipe adolescente pensou que já nada restaria

Pra, se ele chegasse a rei, conquistar por si só”

Qual a dimensão do império de Alexandre?

c) Em sua opinião, por que foi importante para Alexandre “ sentir filosofia”?

d) Você acredita que ainda é importante nos dias de hoje, “ sentir filosofia”? Justifique sua resposta.
